

# KUVALLISEN ILMAISUN PERUSTUTKINTO - valokuvauksen osaamisala

## Tutkintoon valmistava 2-vuotinen monimuotokoulutusohjelma valokuvausalalla toimiville

### OPETUKSEN PAINOTUS

#### **Opetus painottuu Visuaaliviestinnän Instituutissa asiakaslähtöisen ja kaupallisen käyttökuvan tuottamiseen.**

Asiakaslähtöinen käyttökuva on useimmiten tilauksesta valmistettu, aiheeltaan, käyttötarkoitukseltaan ja viestintäsisällöltään ennalta määrätty.

Tyypillisimpinä esimerkkeinä ovat muotokuvat, perhejuhlakuvat, mainoskuvat ja lehtien kuvatoimitusten tilaamat kuvat.

#### **Koulutukseen hakeutumisen edellytykset:**

##### **1. Koulutus on oppisopimuskoulutusta ja edellyttää siten alan työpaikkaa tai toimimista alalla yrittäjänä. Opiskelijaksi aikova työskentelee ammattivalokuvaajan työtehtävissä tai valokuva-alan yrittäjänä koko koulutusohjelman ajan.**

- Koulutusohjelma antaa tietopuolisen koulutuksen ja varmistaa perusosaamisen valokuvauksesta ja kuvallisesta ilmaisusta
- Tutkinto soveltuu vaatimustasoltaan ja opetussisällöltään pitkään alalla toimineellekin

##### **2. Työpaikkaa koskevat vaatimukset:**

- Työssäoppimispaikan päätoimialana on asiakaslähtöinen valokuvaus
- Työpaikkakouluttajan tulee tehdä ammattivalokuvaajan työtä ja työskennellä samassa työpaikassa samalla paikkakunnalla kuin opiskelija
- Yrittäjän oppisopimuksen osalta tutor (ulkopuolinen opiskelijan ohjaaja) voi olla eri paikkakunnalla toimiva ammattivalokuvaaja
- Koulutuksen aikana opiskelijalla tulee olla käytettävissään digitaalinen kuvaus- ja kuvankäsittelylaitteisto normaaleissa alan asiakastoimeksiannoissa sekä laitteiston käyttömahdollisuus myös varsinaisen työajan ulkopuolella
- Opintojen alkuvaiheessa työpaikkakouluttajalta kuluu n. 5-7 h/vko opiskelijan ohjaamiseen
- Työpaikkakouluttaja/tutor sitoutuu antamaan säännöllistä palautetta opiskelijan työskentelystä, työnkulusta ja etätehtävistä koko koulutuksen ajan
- Opiskelun eteneminen edellyttää läsnäoloa käytännössä kaikilla lähijaksoilla VVI:ssa sekä etätehtävien tekemistä ajallaan

##### **3. Opiskelijaksi aikova hallitsee valokuvauksen perustekniikan ja tekniset käsitteet.**

- Tämä mahdollistaa opetuksen seuraamisen ja harjoitus- ja etätehtävien tekemisen omalla työssäoppimispaikallaan ammattimaisesti. Kuvallisia tehtäviä koulutusohjelman aikana tulee olemaan n. 90, jotka kaikki viimeistellään ammattilaatuisiksi

- Perusosaaminen kartoitetaan koulutuksen alussa tehtävällä valokuvaustekniikan perusteet
- tentillä
- Opiskelijan on hyvä hallita suomenkielisessä alan kirjallisuudessa käytettävä sanasto ja käsitteet ja jonkin verran englanninkielistä alan terminologiaa

**Lähiopetusjaksoja järjestetään kymmenen (10) vuodessa, kesä- ja heinäkuussa ei ole lähiopetusjaksoja.** Lisäksi opiskeluun sisältyy valinnaisten aineiden lähiopetusta muutamia päiviä valinnaisten määrästä riippuen.

- Lähiopetusjakson kesto on yleensä kolme (3) päivää.
- Ensimmäinen, ns. opiskeluun orientoiva jakso järjestetään joulukuussa 2013 kaksipäiväisenä.

**Neljä tutkintotilaisuutta sijoittuvat toisena opiskeluvuonna lähiopetusjaksojen yhteyteen** (huhti-, syys-, marras- ja joulukuussa). Tutkintotilaisuuspäivät lisäävät yhdellä päivällä lähiopetusjakson kesto.

Pääkouluttaja Petri Heinonen

Erityisasiantuntijat Jarkko Viljanen, Heikki Lindevall, Raisa Suuronen, Jyrki Vesa, Raija Kolehmainen

## **OPETUKSEN SISÄLTÖ**

**(tutkinnon perusteet löytyvät Opetushallituksen sivuilta [www.oph.fi](http://www.oph.fi))**

### **KUI - 0 Joulukuu 2013**

#### **KUI - KOULUTUSOHJELMASSA OPISKELUN OHJAUSKERTA**

Aiemman osaamisen tunnistaminen  
Hakeutumisvaiheen henkilökohtaistaminen  
Kuvallisen ilmaisun perustutkinnon opetussuunnitelma  
Opintoihin liittyvän tietokoneen ja ohjelmistojen hallinta  
Opiskelufoorumien käyttö  
Valinnaiset aineet

### **KUI – 1 Tammikuu 2014**

#### **KUVAN TOTEUTTAMINEN 1**

#### **VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 1**

Tutkinnon alkuvaiheen henkilökohtaistaminen  
Ammattilaatuinen valokuva  
Valon näkeminen  
CLEPS  
Studiovalaisuksen perusteet; henkilöaiheet ja mattapintaiset esineet  
Viranomaisohjeen mukainen passikuva  
Kuvankäsittelyn perusteet. Jarkko Viljanen

### **KUI – 2 Helmikuu 2014**

#### **VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 2**

#### **RAKENNETTU KUVA 1**

Studiokuvauksen perusteet II; Symbolikuvitus, high- ja lowkey, useampi henkilö kuvassa, kuvaustilanteen ja mallinohjaus, sommittelu, kiiltävät esineet  
Kuvankäsittely; tasot, tasomaskit, alueellinen korjailu, raakatiedostot. Jarkko Viljanen

### **KUI – 3 Maaliskuu 2014**

#### **VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 3**

#### **RAKENNETTU KUVA 2**

Studiokuvauksen perusteiden kertaus  
Valokuvassommittelu  
Ylioppilas-, hää- ja muut muotokuvaukset  
Mainosmainen henkilökuvaus  
Kuvankäsittely: kuvaaminen koneelle ja tiedostojen hallinta, Lightroom. Jarkko Viljanen

- KUI – 4 Huhtikuu 2014**  
**VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 4**  
**DOKUMENTARISTINEN VALOKUVAUS 1**  
Miljöökuvauksen perusteet; erilaisten olosuhteiden tunnistaminen, erilaisissa olosuhteissa valaiseminen, salamapohjaiset ja kuumavalot, pääkohteen ja ympäristön suhde  
Miljöökuvien kuvankäsittely. Jarkko Viljanen
- KUI – 5 Toukokuu 2014**  
**VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 5**  
**DOKUMENTARISTINEN VALOKUVAUS 2**  
Kevyen valaisu- ja kuvauskaluston hallinta. Vallitsevan valon hyödyntäminen ja oman valaisun suhteuttaminen siihen. Jyrki Vesa
- KUI – 6 Elokuu 2014**  
**KUVAN TOTEUTTAMINEN 2**  
Taiton ja typografian perusteet; perustaitto ja sommittelu. Raisa Suuronen  
**VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 6**  
**VALOKUVAUKSEN AMMATTIKÄYTÄNNÖT JA YRITTÄJYYS 1**  
Yrittäjän arki ja oman elämän suunnitelma. Muuttuvan maailman vaikutus valokuvaajan maailmaan. Liiketoiminnan peruskäsitteet. Arvolähtöinen liiketoimintafilosofia ja strategiset pelit. Kilpailuylivoima ja maineen rakentaminen. Liiketoimintasuunnitelmarunko.  
Heikki Lindevall
- KUI – 7 Syyskuu 2014**  
**KUVAN TOTEUTTAMINEN 3**  
Taiton ja typografian perusteet; soveltaminen omaan yritysilmeeeseen ja materiaaleihin  
Vektorigrafiikan perusteet. Raisa Suuronen  
**VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 7**  
**RAKENNETTU KUVA 3**  
**VALOKUVAUKSEN AMMATTIKÄYTÄNNÖT JA YRITTÄJYYS 2**  
Eriilaistaminen. Asiakas ja asiakkuus. Ekologinen lokero. Arvotuotantoketju. Arvotyhjiö.  
Arvokokemus. Asiakas vai asiakkuus? Asiakashallinta. Tuotteesta arvoinnovaatioon  
Heikki Lindevall
- KUI – 8 Lokakuu 2014**  
**KUVAN TOTEUTTAMINEN 4**  
Vektorigrafiikka valokuvaajan työvälineenä. Raisa Suuronen  
**VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 8**  
**VALOKUVAILMAISU 1**
- KUI – 9 Marraskuu 2014**  
**VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 9**  
**RAKENNETTU KUVA 4**  
**VALOKUVAUKSEN AMMATTIKÄYTÄNNÖT JA YRITTÄJYYS 3**  
Yritystoiminnan kehittäminen. Liiketoiminnan suunnittelu. Markkinoinnin ja myynnin suunnittelu. Tuotteistus. Menestystutkimus. Heikki Lindevall
- KUI – 10 Joulukuu 2014**  
**KUVAN TOTEUTTAMINEN 5**

**Toinen opintovuosi: 4 kpl tutkintotilaisuuksia lähiopetusjaksojen yhteydessä, kukin tutkintotilaisuus n. 2 työpäivää**

- KUI – 11 Tammikuu 2015**  
**VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 10**  
**RAKENNETTU KUVA 5**  
Valokuvan visualisointi, mainos-, muoto- ja taidevalokuva  
Tuotekuvauksen ja –valaisun syventävät opinnot

- KUI – 12 Helmikuu 2015**  
**RAKENNETTU KUVA 6**  
**DOKUMENTARISTINEN VALOKUVAUS 3**  
Dokumentaristinen videokuvaus  
Studioviimeistely. Jarkko Viljanen
- KUI – 13 Maaliskuu 2015**  
**VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 11**  
**DOKUMENTARISTINEN VALOKUVAUS 4**  
Raija Kolehmainen  
**VALOKUVAILMAISU 2**  
Kamerat, niiden rakenteet ja käyttö valokuvailmaisussa. Jarkko Viljanen
- KUI – 14 Huhtikuu 2015**  
**VALOKUVAN TOTEUTTAMINEN 12**  
Valokuvahistoria, miljöokuvaajat

## 1. Tutkintotilaisuus

- 4.4.1 Valokuvan toteuttaminen
- 4.4.2 Dokumentaristinen valokuvaus

- KUI – 15 Toukokuu 2015**  
**RAKENNETTU KUVA 7**  
Vaativampi miljöötyöskentely ja tavoitteellinen valaisu miljöössä. Raija Kolehmainen
- KUI – 16 Elokuu 2015**  
**RAKENNETTU KUVA 8**  
**VALOKUVAILMAISU 3**  
Asiakaslähtöinen valokuvaus
- KUI – 17 Syyskuu 2015**  
**RAKENNETTU KUVA 9**  
**VALOKUVAILMAISU 4**  
**VALOKUVAUKSEN AMMATTIKÄYTÄNNÖT JA YRITTÄJYYS 4**  
Ammattikuvaajana toimiminen, suunnitelmat, sopimukset ja asiakashallinta  
Lainsäädäntö  
Valokuvaajan suuntautumisalajat ja niiden erikoisvaatimukset  
Heikki Lindevall

## 2. Tutkintotilaisuus

- 4.4.3 Rakennettu kuva
- 4.4.4 Valokuvailmaisuus

- KUI – 18 Lokakuu 2015**  
**KUVAN TOTEUTTAMINEN 6**  
Raisa Suuronen
- KUI – 19 Marraskuu 2015**  
**RAKENNETTU KUVA 10**

## 3. Tutkintotilaisuus

- 4.4.5 Valokuvauksen ammattikäytännöt ja yrittäjyys

**4. Tutkintotilaisuus**

**4.1.1 Kuvan toteuttaminen**

**4.5.12, 4.5.14, 4.5.16, 4.5.17 Valinnaiset tutkinnon osat**

**Valinnaisten aineiden lähiopetusjaksot sijoittuvat toiselle opiskeluvuodelle sen mukaan, mitä valinnaisia opiskelija on sisällyttänyt opiskeluunsa.**

Koulutusohjelman suorittaneella on mahdollisuus jatkaa opintoja VALOKUVAAJAN AMMATTITUTKINTOON valmistavassa koulutusohjelmassa.