

FINNISH PHOTO AWARDS - KILPAILU

Palkitaan Suomen kovimmat valokuvaajat sekä jaetaan paikat Suomen joukkueeseen World Photographic Cup - kilpailuun

SÄÄNNÖT

Kilpailun järjestäjä

Kilpailun järjestää Suomen Ammattivalokuvaajat ry.

Kilpailun tavoite

Finnish Photo Awards - kilpailun tavoite on löytää ja palkita Suomen parhaat valokuvat ja valokuvaajat. Tämän lisäksi kilpailun kautta muodostetaan myös Suomen joukkue World Photographic Cup – kilpailuun.

Osallistumisoikeus

Kilpailu on avoin kaikille Suomessa asuville valokuvaajille (tai ulkomaille asuville Suomen kansalaisille), niin ammattilaisille kuin taitaville harrastajille, osallistuminen ei edellytä Suomen Ammattivalokuvaajat ry:n jäsenyyttä. Kilpailukuvien kuvauspaikka ja -aika ovat vapaat. Kaikki Finnish Photo Awards – kilpailun kategoriat ovat samanarvoisia keskenään, minkä tahansa kategorian voittajalla on mahdollisuus voittaa koko Finnish Photo Awards –kilpailu.

Kilpailun kategoriat

Kilpailun 9 kategoriaa ovat commercial (*mainoskuva*), classical portrait ja creative portrait (*muotokuva*), baby (*vauvakuva*), children (*lapsikuvat*) illustration / digital art / fine art (*kuvituskuva, digitaalinen taide sekä taidekuva*), nature (landscape / wildlife) (*luontokuva sisältäen maisemat ja villieläimet*), reportage / photojournalism (*lehti- ja reportaasikuva*) sekä wedding (*hääkuva*).

Commercial Kuvat voivat olla omia projekteja tai yritykselle tai mainostoimistolle tehtyjä kuvia, joiden tarkoitus on esitellä tuotetta, brändiä tai yritystä, tai ne voivat olla mainos-, muoti-, meikki-, kampaus-, ruoka-, arkkitehtuuri- tai yrityskuvia. Kuvien käsittelylle ei ole rajoituksia, mutta lisättyä tekstiä kuvissa ei saa olla.

Classical Portrait Klassisia muotokuvia, joissa valaisu, mallin persoona ja ilme sekä mallinohjaus ovat keskeisessä osassa. Kuvankäsittely on sallittua, mutta sen ei tule varastaa kuvan pääroolia. Kuvassa voi olla 1 tai useampi kohde (ihminen tai eläin).

Creative Portrait Muotokuvia, joissa stailaus ja kuvankäsittely ovat merkittävässä osassa lopullista kuvaa. Kuvassa voi olla 1 tai useampi kohde (ihminen tai eläin).

Baby Tämän sarjan kuvat ovat kuvia alle 1-vuotiaista lapsista. Kuvassa voi olla useampiakin henkilöitä, mutta pääosassa on vauva.

Children Tämän sarjan kuvat lapsikuvia alle 12-vuotiaista lapsista. Kuvien tulee ilmentää lapsen persoonaa ja/tai lapsuutta. Kuvassa voi olla useampiakin henkilöitä, mutta pääosassa on lapsi.

Illustration / digital art / fine art Tämän sarjan kuva on graafinen esitys mistä tahansa käsitteestä tai aiheesta. Kuva voi kertoa tarinan, kuvittaa otsikon, toiminnan tai käsitteen. Sarjan kuvien käsittelylle ei ole rajoitteita.

Nature (Landscape / wildlife) Tämän sarjan kuvien tulee esitellä luonnon monimuotoista kauneutta. Villieläinten tulee olla kuvattu luonnonmukaisessa ympäristössään (ei esim. eläintarhassa). Maisemakuvat voivat olla panoraamoja. Kuvien käsittelyssä sallitaan vain kontrastien ja värien valoisuuden ja sävyjen säätäminen, kuvan rajaaminen sekä alueellinen tummennus tai vaalennus. Kuvan sisältöä ei muutoin saa

muuttaa tai käsitellä. Kuvamanipulaatiot ja kollaasit eivät ole sallittuja. Monivalotuksen käyttö dynamiikan lisääjänä on hyväksytty. Jyry pidättää oikeuden tarkistaa pyydettyä alkuperäinen RAW/JPG/kameran DNG -tiedosto asian varmistamiseksi.

Reportage / Photojournalism Tämän sarjan kuvien tulee kertoa totuudenmukainen kertomus esimerkiksi uutisasiasta, urheiluvoituksesta tai tapahtumasta (ei kuitenkaan rajoittuen vain näihin). Kuvien käsittelyssä sallitaan vain kontrastien ja värien valoisuuden ja sävyjen säätäminen, kuvan rajaaminen sekä alueellinen tummennus tai vaalennus. Kuvan sisältöä ei muutoin saa muuttaa tai käsitellä. Kuvamanipulaatiot ja kollaasit eivät ole sallittuja. Jyry pidättää oikeuden tarkistaa pyydettyä alkuperäinen RAW/JPG/kameran DNG -tiedosto asian varmistamiseksi.

Wedding Sarjan kuvien tulee olla kuvattu aidoissa/todellisissa häissä. Kuvien tulisi heijastaa kuvassa esiintyvien henkilöiden persoonallisuutta. Lisäksi kuvissa tulee näkyä myös joku selkeä referenssi häihin.

Kilpailuun osallistuminen

Kilpailuun osallistutaan lataamalla kuvatiedostot sähköiseen kilpailujärjestelmään osoitteessa www.finnishphotoawards.fi 1.2.-24.3.2019 välisenä aikana.

Kilpailija voi osallistua joko yhteen tai useampaan kategoriaan ja lähettää niihin haluamansa määrän kuvia. Kilpailutyöt ladataan digitaalisina tiedostoina, joiden teknisestä toimivuudesta osallistuja on vastuussa. Kuvat ladataan jpg-muodossa, kuvan pitkän sivun pikselimäärä 4000 pikseliä. Tiedoston kokonaiskoon ei tule ylittää 12M.

Kilpailukuvien tulee olla anonyymejä, eivät saa siis sisältää signeerauksia/logoja, mutta kullekin kilpailukuvalle tulee antaa nimi.

Kun kuvalla on osallistuttu Finnish Photo Awards -kilpailuun, kyseisellä kuvalla tai sen kanssa läheisesti samanlaisella (samasta kuvaustilanteesta olevalla) kuvalla ei voi enää osallistua kisaan kuluvana vuonna tai tulevina vuosina.

Kilpailukuvien sisältö ei saa olla loukkaava, uhkaava, lainvastainen tai sisältää pornografista materiaalia.

Palkitseminen

Finnish Photo Awards-kilpailussa on 9 kategoriaa, joista jokaisesta tuomaristo valitsee kolme mitalistia. Kukin valokuvaaja voi voittaa vain yhden mitalin per kategoria: esimerkiksi siinä tapauksessa, että kategorian kaksi korkeimman pistemäärän saanutta kuvaa ovat samalta valokuvaajalta, hän voi voittaa vain kultamitalin. Seuraavaksi korkeimman pistemäärän saavuttanut valokuvaaja saavuttaa tällöin hopeamitalin jne.

Mikäli finalistikuvien joukossa on useampi kuin kolme valokuvaajaa, jotka ovat saavuttaneet kategoriassa vähintään 80 pistettä, palkitaan tämän pistemäärän saavuttaneet, mutta mitalisijojen ulkopuolelle jääneet valokuvaajat kunniamaininnalla.

Kilpailun kokonaisvoittajan tuomaristo valitsee kategoriavoittajien joukosta. Kategoriansa voittaneet kuvat pisteytetään uudelleen ja tätä kautta muodostuu kilpailun kokonaisvoitto. Kokonaiskilpailun voittaja saa 1000€:n suuruisen rahapalkinnon, kategorioiden voittajat puolestaan palkitaan mitaleilla ja kunniakirjoilla. Mikäli kilpailun palkintoihin tulee muutoksia esimerkiksi mahdollisten yhteistyökumppanien kanssa tehtävien sopimusten myötä, niistä tiedotetaan erikseen.

Lisäksi kilpailun palkituista kuvista muodostetaan Suomen maajoukkue World Photographic Cup -kilpailuun. Lisätietoja World Photographic Cup -kilpailusta ja joukkueesta tuonnempana säännöissä.

Kuvaajan vastuu

Kuvien tulee olla osallistujan itsensä ottamia valokuvia. Kuvat eivät voi olla peräisin workshop- tai koulutustilanteesta. Kuvaajalla on oltava kuviin ja niiden julkaisemiseen täydet oikeudet. Kilpailijalla tulee olla kuvassa esiintyviltä malleilta tms. lupa kuvan käyttämiseen kilpailutarkoituksessa. Jos kilpailuun

osallistuva teos on koostettu useammasta valokuvasta, on kuvaajalla oltava oikeudet myös kaikkiin osakuviin. Kotirauhan tms. suojan piirissä kuvatuilta henkilöiltä on oltava lupa kuvan julkaisuun.

Kilpailuun osallistumalla valokuvaaja hyväksyy sen, että hänen tietonsa kerätään kilpailujärjestelmään. Hänen nimensä julkaistaan mahdollisesti palkittavien kuvien yhteydessä. Lisäksi siinä tapauksessa, että kuvat päätyvät WPC-joukkueeseen, yhteystiedot toimitaan eteenpäin WPC:n kilpailujärjestelmään.

Osallistumismaksut

Osallistumismaksu suoritetaan verkkomaksuna kuvien lataamisen yhteydessä, osallistumismaksuissa on sekä early bird – hinta eli edullisempi ennakkohinta sekä kalliimpi perushinta. Early bird – hinta on 15€/kuva SAV:n jäseniltä ja 19€/kuva muilta, early bird – hinta on voimassa helmikuun 2019 loppuun asti. Kuvia voi kuitenkin ladata 24.3.2019 asti, osallistumismaksu maaliskuussa on 20€/kuva SAV:n jäseniltä ja 25€/kuva muilta.

Jos kuva joudutaan syystä tai toisesta hylkäämään kilpailusta (esimerkiksi kuva on sääntöjen vastainen, printtikuva ei ole saapunut perille lopulliseen arviointitilaisuuteen tms.), hylkäys ei oikeuta osallistumismaksun palautukseen.

Latausaika ja osoite

Lataa kilpailukuviasi 1.2.2019–24.3.2019 <http://finnishphotoawards.fi>

Kilpailun voittajien valinta

Kilpailukuvat arvioi ja pisteyttää kansainvälinen nelihenkoinen jury, viidentenä jäsenenä toimii päätuomari. Kuvat arvioidaan anonyymisti eli juryn jäsen ei kuvaa arvioidessaan tiedä kenen kuvasta on kysymys. Tuomaristo arvioi kuvien visuaalista vaikuttavuutta, teknistä osaamista, sommittelua sekä omaperäisyyttä ja luovuutta. Arvioinnissa käytetään pisteasteikkoa 0-100 pistettä.

Tuomaristo arvioi kuvat ensimmäisellä arviointikierroksella tiedostoina. Ensimmäiseltä arviointikierrokselta finaaliin selviytyy kunkin kategorian 10 parasta kuvaa, jotka tullaan arvioimaan printteinä yleisölle avoimessa arviointitilaisuudessa.

Finaaliin päässeiden kuvien tekijöihin otetaan yhteyttä viikon 15 alussa ja heitä pyydetään toimittamaan printin lopullista arviointia varten. Printtien tulee olla kooltaan 50 cm pidemmältä sivultaan. Printin tulee myös olla pohjustettuna min 3mm - max 7mm kapalevyille tai vastaavalle. Kuvat tulee toimittaa ovelle - pakettina osoitteeseen Suomen Ammattivalokuvaajat ry, Kalevan puistotie 23, 33500 Tampere 24.4.2019 mennessä (kuvien tulee siis olla perillä viimeistään silloin).

Finaaliin päässeet kilpailukuvat saavuttavat lopullisen pistemääränsä lähiarviointipäivänä.

Näyttely

Kilpailussa palkituista kuvista koostetaan näyttely

Tulosten julkistaminen

Kilpailun tulokset julkistetaan Finnish Photo Awards – palkintogaalassa 28.4.2019 Tampereella.

Järjestäjän vastuu

Kilpailuun osallistuvien kuvien tekijänoikeudet säilyvät kuvaajalla. Järjestäjä ei saa ilman kuvaajan lupaa muokata tai muuttaa kuvan sisältöä tai rajausta.

Järjestäjän oikeudet kuvien käyttöön

Kilpailun järjestäjällä on oikeus tallentaa kuvat kilpailun tuomarointia ja sääntöjen mukaisia käyttötarkoituksia varten.

Järjestäjällä ja tiedotusvälineillä on oikeus julkaista finalistien kuvat ilman erillistä korvausta lehdissä, verkkosivuilla sekä sosiaalisessa mediassa kilpailun tulosten, näyttelyn esittelyn sekä kilpailun tulevien vuosien mainonnan yhteydessä. Kilpailukuvien muusta käytöstä sovitaan niiden tekijän kanssa.

Järjestäjällä on oikeus käyttää Finnish Photo Awards -kokonaisuuteen kuuluvia töitä ilman eri korvausta myös myöhemmin mahdollisesti järjestettävissä näyttelyissä.

World Photographic Cup

<http://www.worldphotographiccup.org>

World Photographic Cup on kansainvälinen valokuvakilpailu, jossa eri maiden huippuvalokuvaajista koostuvat maajoukkueet kisaavat toisiaan vastaan. Joukkue muodostuu 18 kuvasta, jotka edustavat 6 eri kategoriaa (kussakin kategoriassa 3 kuvaa). Yksittäiseltä kuvaajalta voi olla vain yksi kuva per kategoria eli joukkueen kokoonpanon ääripäät ovat joko 1 kuva 18 yksittäiseltä valokuvaajalta ja 3 kuvaa 6 eri valokuvaajalta tai mikä tahansa vaihtoehto tästä välistä.

Suomen joukkue World Photographic Cup – kilpailuun muodostuu niiden kuuden kategorian, jotka ovat mukana WPC:ssä, kolmesta parhaasta kuvaajasta, nämä ovat commercial, illustrative, nature, portrait, reportage ja wedding. Koska Finnish Photo Awards -kilpailussa on kaksi erillistä portrait-sarjaa, kolme WPC-joukkueen paikkaa portrait-sarjaan jakaantuvat niin, että kaksi paikkaa menee kummankin portrait-sarjan voittajille sekä kolmas paikka seuraavaksi korkeimman pistemäärään saaneelle muotokuvaajalle (olipa se sitten classical portrait tai creative portrait -sarjasta).

Kilpailun järjestäjällä on oikeus perusteltuihin sääntömuutoksiin.